



行藝城作為分水嶺。

# 危險



## 真希望

雖然沒有正式結算，但香港導演葉劍峰赴泰國拍攝的公路電影《金不換》，大概是本年度我最喜歡的電影，也是我看過其中一套最愛的獨立電影，戲中回歸人性、質感淳樸的基調，竟讓我想起手塚治虫的作品。該片講述兩個騙子New和Eric，把維他命摻進藥丸膠囊裏，到處招搖撞騙，訛稱仙凡催化細胞重生，能頭痛醫頭腳痛醫腳，窮人富翁齊齊上釣，為求買一個希望。

真的假不了，事實上假藥「治癒」了許多人，包括牀事未能得心應手的登徒浪子、脾氣乖僻的變性人，他們重獲了千金難買的信心。然而，兩位神棍也得到報應，打黑社會頭領主意的Eric，最終橫屍街頭，New則被酒館太子女騙金又騙心。經過連番經歷的New，最終浪子回頭，得到心靈救贖，讓人釋然。

吃進肚的藥是假的，帶來的希望卻是真的，導演借那位變性人口中，道出了一句警語：「那裏（胸）是假的，這裏（心）是真的」，以作比喻，其實相當貼切，也是最叫人感動和警醒的一幕。回想片名，甚麼是金不換？呼之欲出。

一席話

黃子翔

jan.wong@singtaonewscorp.com



漫四拍

此一時彼一時

依家班  
後生仔，  
二十餘

佢要  
鑄住